Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

*Началась вторая учебная четверть*

# Пионерская ПРАВДА

*Продолжаем разговор, начатый рабочими „Серпа и молота"*

Орган Центрального и Московского Комитетов ВЛКСМ

№ 91 (4010) ★ Вторник, 13 ноября 1956 г. ★ Цена 10 коп.

## ТЕБЯ ОКРУЖАЮТ ДРУЗЬЯ

**Кто твой друг? Ты, конечно, не задумываясь, назовёшь имена своих самых близких товарищей. И ты будешь прав. Но только ли их ты должен назвать?**

**Посмотри вокруг. На полке стоят книги, на столе лежат учебники. Разве это не твои друзья? Хорошая книга — большой друг и советчик. Она помогает жить, бороться, побеждать. А каждый учебник даёт тебе самое необходимое оружие — знания.**

**Вот видишь, и ещё отыскались твои помощники. Верные, надёжные, без которых и шагу не ступишь. Но эти друзья требуют к себе большого внимания, на которое у тебя иной раз не хватает времени. А почему? Да только потому, что ты не всегда в ладах с одним, очень хорошим советчиком, имя которому — «Режим дня».**

**Не дружила долгое время с «Режимом дня» и Лида Телешева из города Барнаула. Однажды мы получили от неё письмо, в котором девочка с тревогой сообщала, что никак не успевает делать уроки, хотя и встаёт в семь часов, а ложится спать поздно.**

**Мы посоветовали Лиде установить строгий распорядок своего дня. И вот недавно от неё вновь пришло письмо — радостное, взволнованное. В нём Лида пишет, как ей помог «Режим дня»: «Я уже получила по русскому языку четыре, а по истории — пять. Лучше стала учиться и по физике и по математике. Всё успеваю делать».**

**Мы и не сомневались. «Режим дня» помогает правильно распределить время, вносит в твою работу стройность, порядок. А порядок, учит Владимир Ильич Ленин, освобождает мысли. Не надо всё время думать: «Ах, не забыть бы!», «Ох, успеть бы!» Всему своё время. «Режим дня» всегда напомнит об этом.**

**Вот сколько у каждого ученика надёжных помощников.**

**Но самый твой лучший друг и советчик — учитель, которому Родина поручила воспитывать тебя грамотным, культурным человеком. Всегда помни об этом.**

**Желаем тебе, наш юный читатель, новых больших успехов в учении и труде.**

## О КАКОМ БУДУЩЕМ *ты мечтаешь?*

**Продолжаем разговор, начатый рабочими «Серпа и молота»**

### Он будет рабочим

У Сергея Проценко, ученика 9-го класса, вопрос о выборе профессии уже решён. Он хочет стать квалифицированным рабочим и уже успел освоить специальность токаря. Получилось это так. Во время летних каникул Сергей пришёл на автобазу и попросил взять его учеником. Токарь 7-го разряда тов. Давиденко с большим желанием стал учить Сергея. Уже на пятый день наш друг смог самостоятельно точить на станке.

Полтора месяца работал Проценко на токарно-винторезном и строгальном станках. Он изготовлял гайки, болты, шкворни, нарезал резьбу, коронки на гайки, делал расточку гильз блока автомобильного двигателя и многое другое.

Сергей Проценко с удовольствием рассказывает нам о полюбившейся ему специальности.

**Виталий БАХТАРОВ.**

УССР,
Черкасская область,
г. Златополь,
школа № 1.

«Не знаю, — говорит Галя Шибулатова, ученица 3-й школы Уфимской железной дороги, — кем буду, но хочется делать полезные, нужные людям вещи». И вот на уроке труда Галя делает первую такую вещь — гайку.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

## ПЯТЬ БАБУШЕК

**Юрий ЯКОВЛЕВ**

Пять бабушек вязали
На лавке у дубков.
У них перед глазами
Лежало пять клубков.

Бабушка Поля,
Бабушка Оля,
Бабушка Женя,
Бабушка Феня
И бабушка Капитолина.

Для внучек рукавицы
Вязали мастерицы.

Связали все по пальцу,
По мягкому, как пух.
На внучек не нахвалятся
Все пятеро старух.

— Моя такая славная! —
Сказала баба Поля.
— Ну, а моя тем
более, —
Пропела баба Оля.

— Моя —
обворожение! —
Сияет баба Женя.
— Моя — ну прямо
фея! —
Вздохнула баба Феня.

А бабушка Капитолина
Зарделась, как малина.
В траве выводят трели
Зелёные сверчки.
Пять бабушек надели
На пять носов очки.

Мелькают быстро спицы,
Сплетают узелки.
Но видят мастерицы —
Кончаются клубки.

— Эй, внученьки,
сходите
И ниток принесите!

Нахмурившись, как
тучки,
Им отвечают внучки:

— Ну, вот ещё забота!
Идти нам неохота!

Пять бабушек почтенных
Работали бессменно
Не покладая рук.
Пять бабушек
почтенных
Поднялись с места
вдруг.

— Раз так, — они
сказали, —
Распустим, что связали.

Лежат, сверкая, спицы
Без дела на столе.
И тают рукавицы,
Как будто снег в тепле.

Ткачиха — баба Оля,
Кондуктор — баба Поля,
Портниха — баба Женя,
Бухгалтер — баба Феня
И дворничиха Капитолина
Решили вместе дружно:
Учить бездельниц нужно.
И внучкам говорят
Все пятеро подряд:
— Чего же вы стоите?
Садитесь и вяжите!
— Я не люблю вязанье!
— Какое наказанье!
— Мне пальцы колет
спица!
— Ох, ломит поясницу!
— Держи ровнее
спицы! —
Учила баба Поля.

— Да перестань
крутиться! —
Сердилась баба Оля.

— Проворнее
движения! —
Ворчала баба Женя.

— Тут надобно
умение! —
Вздыхала баба Феня.

А бабушка Капитолина
С улыбкой распрямила
спину.

Пять девочек вязали
На лавке у дубков.
У них перед глазами
Лежало пять клубков.
Не движется их дело.
И спицы не звенят.
Уже давно стемнело,
А внучки всё сидят —

Внучка бабы Поли,
Внучка бабы Оли,
Внучка бабы Жени,
Внучка бабы Фени
И внучка бабушки
Капитолины.

## *О каникулах и экзаменах*

Министр просвещения РСФСР Е. И. Афанасенко издал приказ о сроках зимних и весенних каникул и об окончании учебных занятий в школах.

Каникулы в начальных, семилетних и средних школах будут проходить в следующие сроки: зимние — с 30 декабря по 10 января включительно; весенние — с 25 марта по 3 апреля включительно. В сельских школах весенние каникулы могут быть проведены в другие сроки, в зависимости от местных климатических условий.

Учебные занятия в 1, 2, 3 и 10-х классах заканчиваются 24 мая, в 4—9-х классах — 28 мая. Выпускные экзамены в 7-х классах начинаются 30 мая и заканчиваются 6 июня.

В 7-х классах нерусских школ, кроме экзаменов, установленных для русских школ, проводится ещё экзамен по родному языку (письменно).

Экзамены на аттестат зрелости в 10-х классах будут проведены с 30 мая по 20 июня включительно.

## НАГРАДА

**Правда, здесь по утрам не зовёт на работу гудок, но фабрика, как настоящая, — с дирекцией, цехами, рабочими.**

**У всех «рабочих» на груди красные галстуки — фабрика эта пионерская. Лишь прозвенит звонок с последнего урока, в классы-цехи спешат «рабочие».**

**Хотите пройти по цехам? Пойдёмте, только тихонько, чтобы не мешать, — после уроков тут самая работа.**

**Швейная мастерская. За двенадцатью машинами сидят девочки. И все шьют что-то одинаковое. Да это и не удивительно, если «портнихи» готовятся сшить двести пятьдесят трусов, чтобы у всех физкультурников дружины была одинаковая спортивная форма. Ответственный заказ.**

**А что в картонажном цехе? Воздушные вороха цветной бумаги, щёлкают ножницы. Мелькают умелые руки. И небольшая пачка бумажных листков словно в руках фокусника превращается в длинную-длинную гирлянду ярких цветов.**

**Всего на «фабрике» четырнадцать цехов: слесарный, столярный, цех плетения, вышивки, переплётный... Недавно открылся новый цех — сувениров. От желающих поступить на работу в этот цех не было отбою. Цех-то особенный — готовит подарки участникам VI Всемирного фестиваля. Что ж, видно, пришлось работать в четыре смены? Нет, ребята другое придумали.**

**Каждый цех что-то своё делает. Гирлянд, например, что клеят картонажники, хватит, чтобы украсить к фестивалю весь Токмаков переулок.**

**«Портнихам» предстоит сшить крошечные национальные костюмы, в которые оденутся куклы. Это тоже для подарков. В переплётном... Ну, да разве все цехи обойдёшь?**

**Наготовить вам, ребята, подарков разных да красивых!**

**...А по улице в это время шагали ребята с красными повязками на рукавах. Они из этой же школы. На повязках две буквы — «СП».**

**«СП» — это санитарный патруль. Что он делает? Проверяет, хорошо ли вымыты руки, чисто ли выметен пол в классе? Не только это. Вон Лариса Блинкова, Витя Дворецкий, Юра Барганов стоят у троллейбусной остановки.**

**Охнув шинами, остановился троллейбус. Высокий мужчина торопливо соскочил на тротуар, выбросил билет.**

**— Дяденька, ненужные бумажки бросайте сюда, — подскочила Лариса и показала на ящик, прибитый на стене.**

**Мужчина резко обернулся, но, увидев красную повязку, сконфузился и, пробормотав какие-то извинения, поднял брошенную бумажку. А «санитарный патруль» отправился дальше.**

**Пионеров 346-й московской школы волнует, беспокоит и брошенная на улице бумажка, и то, как поторжественнее устроить для малышей их первый праздник — день приёма в пионеры. С большой любовью изучают они историческое прошлое своего района, чтобы стать экскурсоводами в дни Всемирного фестиваля, и вкладывают всю свою фантазию, всю выдумку, готовя подарки его участникам. Всего не расскажешь. А за то, что ребята растут не равнодушными, на каждое дело быстро откликаются, получили они награду — их занесли в Книгу почёта пионерской организации имени В. И. Ленина и выдали вот эту книжку-удостоверение.**

Фото В. ГУСЕВА.

**Н. ИЗВЕКОВА.**

# Долина „чёрного золота“

Окружённая со всех сторон высокими снеговыми горами, утопает в зелени хлопковых полей, садов и виноградников Ферганская долина. С севера её сторожат седые вершины Чаткальского хребта, с запада—Кураминского, с востока — Ферганского, с юга — Алайского и Туркестанского. «Жемчужиной Средней Азии» называют Фергану.

Величают её ещё и «Долиной «белого золота». Она даёт почти половину всего сбора хлопка-сырца в Узбекистане.

Богата Фергана и «чёрным золотом». Здешние нефтепромыслы дают стране более миллиона тонн нефти в год. Обычно из пробурённых скважин нефть бьёт фонтаном лишь первые семь—десять месяцев. Потом её выкачивают из недр земли при помощи насосов. А здесь, на некоторых нефтепромыслах, уже четвёртый год нефть добывают фонтанным путём, без применения насосов.

В шестой пятилетке Узбекистану предстоит увеличить добычу нефти в полтора раза. Чтобы выполнить эту задачу, геологи и геофизики ведут поиски новых месторождений. В настоящее время в Ферганской долине открыто несколько месторождений нефти. В марте этого года ударил мощный фонтан из разведочной скважины на нефтеносной площади Бостон. В сутки эта скважина даёт десятки тонн нефти. Такой же мощный фонтан бьёт и на вновь открытом месторождении Западный Палванташ. Получена промышленная нефть и из первых пробурённых скважин на месторождении Северный Сох, которое по запасам «чёрного золота», пожалуй, самое крупное в Узбекистане. Уже в этом году вступит в строй нефтепромысел Северный Риштан. Здесь недавно пробурена первая эксплуатационная скважина. Бригада бурового мастера Ханифы Султанова пробурила её на двенадцать дней раньше срока.

Нефть Северного Риштана очень высокого качества.

— Чистый бензин. Можно прямо из скважины заправлять автомашины, — говорят нефтяники.

Удивила бурильщиков эта нефть ещё и другим. Она оказалась необыкновенно лёгкой.

У риштанской нефти есть и ещё одно замечательное качество. В ней совершенно отсутствует сера, эта очень вредная примесь. Она разъедает трубопроводы, установки нефтеперерабатывающих заводов. Чтобы удалить серу из нефти, приходится затрачивать огромные усилия и средства. А эта нефть таких затрат не потребует.

Пройдёт ещё несколько времени, и «чёрное золото» из скважин новых месторождений потечёт по трубопроводам на нефтеперерабатывающий завод. Такой завод сейчас строят вблизи города Ферганы. Это тоже стройка шестой пятилетки.

В недрах долины таятся огромные запасы природного газа. Месторождение этого вида горючего открыто недавно в районе Ходжиабада. Им можно газифицировать города Ферганской долины. Так и будет сделано. Уже началось строительство первого в Узбекистане газопровода: Палванташ — Фергана — Коканд. А геологи-разведчики всё продолжают и продолжают поиски новых месторождений нефти и газа. То в одном конце долины, то в другом из разведочных скважин начинают бить фонтаны нефти. Долина «белого золота» отныне стала и долиной «чёрного золота».

**А. ХУТОРОВ,**
**заместитель главного геолога объединения «Средазнефть».**

Узбекская ССР, г. Коканд.

# ПАМЯТНИК ГЕРОЯМ-КОМСОМОЛЬЦАМ

1919 год был одним из самых трудных для молодой Советской республики. Деникин и Юденич, белые банды Махно, Тютюнника и Зелёного пытались задушить революцию.

В жаркий июньский день из Киева вышел отряд. В нём не было ни одного бойца старше двадцати лет. По призыву партии киевский комсомол шёл на борьбу с бандами атамана Зелёного, орудовавшего у Киева.

С боем заняли комсомольцы логово бандитов — село Триполье. Но Зелёный скоро оправился от поражения и со своей бандой в несколько тысяч человек тёмной ночью напал на отряд.

Около суток продолжался неравный бой. Героически дрались комсомольцы, и почти все погибли. Лишь небольшую горстку раненых удалось захватить зелёновцам. Кровавую расправу устроили над ними бандиты. Они связывали комсомольцев по нескольку человек и с высокой кручи бросали в Днепр, бросали живыми в колодец.

Шесть комсомольцев вырвались из вражеского кольца. Они спасли знамя отряда и принесли в Киев весть о героической гибели отряда в неравном бою. Весть эта вызвала гнев и возмущение среди рабочих Киева. Тысячи мстителей встали на место погибших и довершили разгром бандитов Зелёного.

В тридцатых годах у кручи, с которой бросали в Днепр комсомольцев, был сооружён памятник. В годы Великой Отечественной войны его разрушили немецко-фашистские захватчики.

Теперь на том же самом месте вырос новый памятник. На двадцать шесть метров вознёсся ввысь обелиск из розового гранита.

НА ФОТО: открытие памятника комсомольцам-героям.

**С. ЧУМАКОВ.**

«Пейзаж». Рисунок школьника Аркадия Заславского.

# У нас в Сибири

Мы живём в Сибири, в дальнем рабочем посёлке. Ещё совсем недавно здесь рыскали волки, бродили бурые медведи, паслись сибирские косули, сохатые... И вот в 1953 году заложили первый дом. А сейчас уже выстроено много жилых двухквартирных домов, больница, детсад, школа, клуб, магазины, столовая, пекарня, баня, гаражи, слесарные мастерские и другие здания. По вечерам загорается электрический свет, и мы слушаем трансляцию местного радиоузла, смотрим кино в нашем клубе.

Кругом посёлка ценные породы леса. Наши родители заготавливают и сплавляют его на стройки по водным и железнодорожным путям. Леса у нас очень много. Все работы по лесозаготовке механизированы.

Мы помогаем нашему лесозаготовительному участку и получаем деньги, которые расходуем для оборудования наших кабинетов и пионерской комнаты. Нынче мы на эти средства съездили на экскурсию в Иркутск, где ознакомились с достопримечательностями и историей города, катались по реке Ангаре и побывали на седом Байкале. В этом году хотим оборудовать мастерскую, установим школьный радиоузел, организуем фотокружок. У нас уже есть три фотоаппарата. Правда, плоховато со столярными и слесарными инструментами: мы не можем купить их, так как в наших магазинах их не бывает.

В прошлом году у нас было несчастье: сгорело здание школы и погиб наш опытный плодоягодный сад при школе, где было более 150 саженцев. А сейчас Зиминский леспромхоз построил нам новое здание семилетней школы на 160 мест, но оборудование здания затянулось. Хочется нам быстрее войти в новую школу и зажить полной жизнью, посадить много декоративных растений, деревьев, учиться делать модели в мастерской, пополнить кабинеты чучелами местных животных и птиц.

Ребята, пишите нам. Мы можем рассказать вам в ответных письмах много интересного о своём крае.

**Члены учкома:**
**В. ДАНИЛЬЧУК,**
**С. ЯКОВЦЕВА,**
**Э. ЗЫКОВА.**

Иркутская область,
Зиминский район,
пос. Междугранка.

БЕСЕДЫ О ДВИГАТЕЛЕ

# ДИФФУЗОР И ЖИКЛЁР

Итак, вы знаете, как карбюратор распыливает бензин. Теперь вам, наверное, интересно узнать, как смешать бензин с воздухом в нужных количествах, нужной пропорции. Смешать так, чтобы после сгорания смеси не осталось ни бензина, ни кислорода. Вот задача!

Воздух в нашем карбюраторе идёт по горизонтальной трубке. Вы уже знаете, что в ней установлен диффузор. Он делает трубу в одном месте уже. Вот сюда, в узкое место, и ставят другую вертикальную трубочку, по которой пойдёт бензин. Эта трубочка называется распылителем.

Теперь вспомните. Чем сильнее дуть в горизонтальную трубку пульверизатора, тем больше вытекает жидкости через вертикальную. Почему? Это вы уже знаете. Чем больше скорость воздуха над вертикальной трубкой, тем меньше в ней давление. Значит, атмосферное давление во флаконе пульверизатора сможет вытеснить больше жидкости. Вот и диффузор нужен для того, чтобы увеличить скорость воздуха. Движется воздух по широкой трубе. Много его. А движется он медленно. Труба-то ведь широкая. А в диффузоре иначе. Здесь воздух должен проходить быстро. Так же, как, например, идёшь ты с ребятами по широкому коридору. Свободно. Идти можно медленно. Но вот узкая дверь. Чтобы все успели пройти через неё, не задерживаясь, надо поторопиться. Так и воздух. Подошёл к диффузору — скорость увеличивается: сзади другие порции воздуха подталкивают. А раз в диффузоре воздух движется быстро, то... Здесь мы сразу двух зайцев убиваем. Бензин не только хорошо отсасывается из распылителя, но и капельки его разбиваются воздушной струёй на более мелкие. А эти мелкие, выходя из сужения диффузора, попадают в воздушный вихрь и частично испаряются. Так бензин хорошо перемешивается с воздухом.

Ну, а теперь что? Теперь давайте-ка в конец распылителя, трубки, по которой бензин вытекает из бачка, ввернём пробку. В ней заранее просверлим отверстие. Эта пробка с отверстием называется жиклёром.

Отверстие в пробке должно иметь точный размер — сечение, как говорят в технике. Сечение жиклёра надо подобрать такое, чтобы оно пропускало один грамм бензина, а диффузор в это же время должен пропустить пятнадцать граммов воздуха. Вот и будет образовываться смесь в нужной нам пропорции.

А теперь подумайте-ка вот над чем. Раз из распылителя вытекает бензин, значит, расход его нужно всё время пополнять. Откуда? Кроме того, бензин должен легко вытекать из распылителя, чтобы нам не приходилось тянуть его слишком высоко по пустой трубке. Трубка должна быть почти вся заполнена бензином. Уровень бензина, когда двигатель не работает, не должен доставать до края трубки лишь на 2—3 миллиметра. Когда двигатель заработает, бензин легко попадает в диффузор. Ну, а как же сделать, чтобы бензин находился на нужном уровне?

Возьмите чайник. Налейте в него воду. Уровень воды в чайнике и в носике будет одинаковым. Нагнули чайник — воды в нём не прибавилось, но она выливается из носика. Уровень остался прежним, но конец носика оказался теперь ниже. Чайник и носик — это как бы сосуды, которые соединены друг с другом. Они и называются сообщающимися сосудами. Налей в один из таких сосудов воду или любую другую жидкость, и в другом сосуде уровень поднимется и будет таким же, как и в первом.

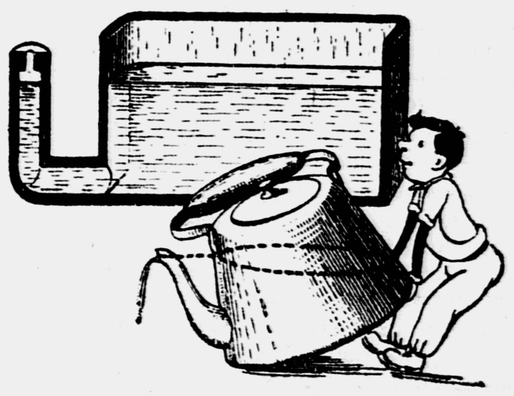
А нельзя ли и наш распылитель соединить с баком? При этом бак расположить на уровне карбюратора. Тогда уровень бензина в баке и распылителе будет одинаковым. Но что же получится? Бензин будет расходоваться, и уровень в баке — понижаться. Значит, понизится уровень и в распылителе, а бензину станет труднее подниматься в диффузор. В нашей смеси не хватит бензина. Кроме того, вы, наверное, уже сообразили, что бак большой. У легкового автомобиля «Победа» он вмещает 55 литров. Как же такой большой бак приспособить к карбюратору? Конструкция получится неудобной.

Нет! Соединять бак сразу с распылителем никак нельзя. Давайте-ка лучше сделаем небольшой бачок в самом карбюраторе и соединим его с распылителем. Какой уровень в бачке, такой и в распылителе.

— Да, — скажете вы, — но и в бачке надо поддерживать уровень бензина. Там-то ведь тоже он должен быть постоянным. Ведь бачок соединён с распылителем. И если мы хотим поддерживать нужный уровень в распылителе, значит, и в бачке должен быть тот же уровень.

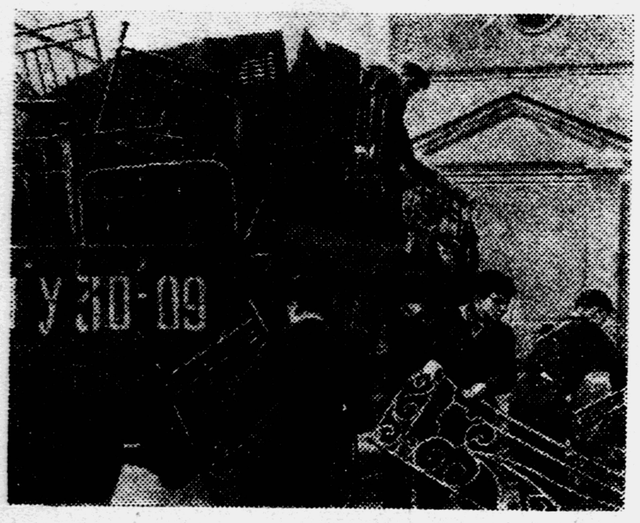
— Правильно. Бачок этот назван поплавковой камерой. И в нём действительно поддерживается нужный уровень. Делается это с помощью поплавка — отсюда и название камеры. Знаете что, подумайте-ка над этим сами. А в следующей беседе мы вам расскажем, правильно ли вы придумали.

**Б. ЮРКОВ, В. САЖИН.**



# Лом — мартенам!

## Продолжается Всесоюзный ударный комсомольский декадник по сбору металлического лома



*Декадник в 170-й московской школе. Погрузка металлолома на грузовик.*

**Каждый день мы выходим собирать металлолом. Все звенья соревнуются между собой. Уже сдали нашей промышленности 3 тонны 540 килограммов чёрного металла.**

Члены совета отряда:
Петя **КОМАРИЦКИЙ**,
Тамара **АЛФЕРЮК**,
Толя **КОПОТЬ**.
118-я средняя школа станции Харцызск.

★

**Первыми начали собирать металлический лом на станции Промышленная пионеры 56-й средней школы. Ими собрано 39,4 тонны металлического лома.**

**Н. ПАРХОМЕНКО**,
уполномоченный Главвторчермета по Промышленновскому району.
Кемеровская область.

## По-боевому, по-пионерски!

Тонны металлического лома, собранные школьниками, — это новые тракторы, новые машины.

Мне хочется похвалить сегодня ребят Молотовского района столицы. Пионеры 401-й и 477-й школ за короткое время собрали около 70 тонн металлического лома. Из этого количества можно выплавить металл для изготовления десяти тракторов. По-боевому, по-пионерски работают школьники! Хорошо помогают нашей металлургической промышленности!

**Х. В. СТАНЕЦКИЙ**,
уполномоченный Московского областного управления Главвторчермета.

## Ненужное стало нужным

**Собирать старые металлические вещи у нас в дружине стало привычным делом. На улице, во дворах, особенно по выходным дням, только и слышишь:**

**— Собираем старые вёдра и всякие железки!**

**— Эх, повезло — целую кровать разыскали!**

**Там волокут ненужную железную кровать, тут гремит тачка, груженная обломками рельсов, дверными ручками, сломанными лопатами. И везут, везут на школьный двор горы металлического лома... Много собрали. В прошлом году, к примеру, столько, что на вырученные деньги купили пианино и оборудование для мастерской.**

**— Вот так штука,— шутят ребята, — ненужное стало нужным.**

**В нынешнем году собрали пятьдесят тонн лома. Теперь уж думаем купить киноаппарат — будем показывать в школе кинофильмы.**

Старшая пионервожатая
**Р. ВАРАКСИНА.**

г. Караганда,
средняя школа № 144.

## БЕЗ ДРУЖБЫ НЕТ ЖИЗНИ

Давно мы переписываемся с китайскими пионерами. Нам хотелось увидать своих друзей, которых знали мы лишь по письмам. Приехать к нам недолго — разделяет только граница. И вот недавно все пионеры собрались у пристани — катер должен был привезти китайских пионеров.

Когда катер подошёл, заиграла музыка, ребята выпустили голубей. Получилось очень торжественно. Мы обменялись значками, надели своим друзьям новые красные галстуки, они подарили нам фотографии — свои и своих сестёр и братьев.

Гостям показали город, повели на сельскохозяйственную выставку. На выставке много экспонатов юннатов. Их интересно посмотреть. В 4-й школе для гостей устроили обед. Расставаться не хотелось, но ребята уехали в тот же день, так как нельзя было пропускать занятия. Пусть все знают, что наша дружба будет ещё крепче. Без дружбы нет жизни.

Светлана **КРЮЧКОВА**.
г. Благовещенск-на-Амуре, школа № 1.

## Случай с медвежонком

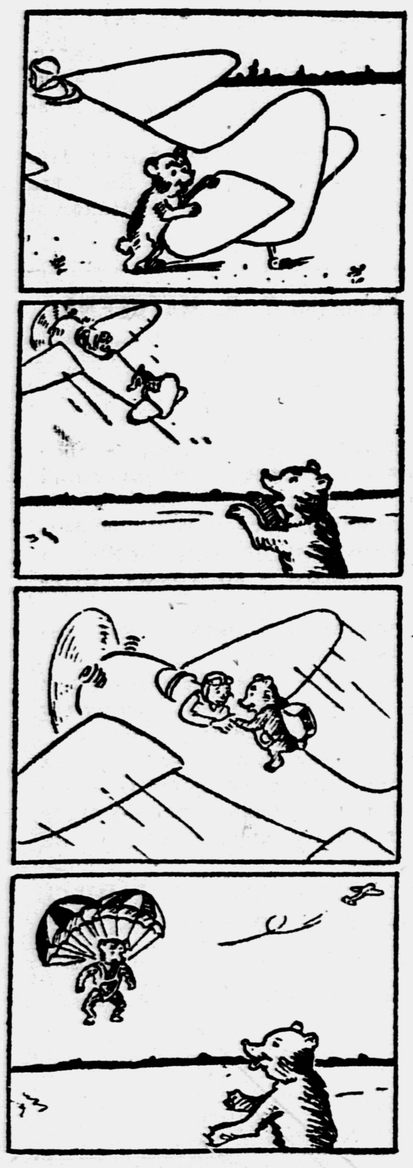


Рис. Ю. МАКАРЕНКОВА.

# Удивительная осень

То, что я буду рассказывать, похоже на сказку, хотя это чистая правда.

Жила-была девочка. Самая обыкновенная. Две косички, как носят в одиннадцать лет. Во вторник она, как обычно, взяла свою школьную сумку и ушла из дому. Разве могла догадаться бабушка, настаивавшая, чтобы были надеты калоши, что в этот день её внучка дойдёт до границы Китая и подымется на Джомолунгму — вершину Гималайского хребта? Хотя эта вершина считается высочайшей в мире, девочка достигла её без ледоруба, без альпенштока, в самых обыкновенных башмаках.

А в субботу эта же девочка, не садясь на корабль, отплыла в Тихий океан и измерила его глубину, не забрасывая лота в морскую пучину.

Но вы удивитесь ещё больше, когда узнаете, что случилось с девочкой в течение только одного осеннего дня. Если в 9.20, сидя у камелька, она слушала, как Арина Родионовна рассказывает Пушкину сказки, то в 10 часов верблюд из каравана Пржевальского увозил её в глубь пустыни.

Потом, чтобы отдохнуть и размять онемевшие ноги, девочка немного побегала, съела бублик и яблоко. Но, когда часы пробили 12, она уже стояла перед египетской пирамидой, и знаменитый французский учёный Шампольон рассказывал ей, как ему удалось прочесть высеченную на камне древнюю надпись. Это была очень трудная задача, потому что надпись состояла не из букв, а из непонятных значков — иероглифов.

— Но, позвольте, — скажете вы, — этого не может быть. Арина Родионовна, Пржевальский, Шампольон. Они давно умерли. Они не могли встречаться с девочкой одиннадцати лет!

Я уже предупреждала вас, что вы услышите правдивый рассказ, похожий на сказку. Не волнуйтесь и слушайте дальше.

### ВОЛШЕБНОЕ СТЕКЛО И ЧУДЕСНАЯ СТРЕЛКА

Птицы славятся своей зоркостью. Стриж издалека замечает в воздухе мошку, как она ни мала. Но в эту осень глаза у девочки стали зорче, чем у сокола и стрижа. Рассматривая кожицу лука, она увидела клеточки, из которых состоит живая ткань растения, увидела благодаря волшебному стеклу.

Не так-то просто было изготовить это волшебное стекло! Оно побывало в руках у Галилео Галилея, его шлифовал первый охотник за микробами голландец Левенгук, его совершенствовал Ломоносов. И вот, пройдя через столетия, волшебное стекло, которое делает невидимое видимым, попало в руки девочки одиннадцати лет.

В эту же удивительную осень мудрецы древнего Китая вручили девочке подарок — чудесную стрелку, которая может служить проводником в любое время дня.

В старину эту чудесную стрелку наши поморы ласково называли «маточка», за то, что она всегда вызволит, не даст сбиться с пути. Её доверяли, как драгоценность, старшему в море — кормщику корабля.

А теперь эта чудесная стрелка — верный спутник разведчика, охотника, геолога, моряка — в застеклённой коробочке лежала на ладошке у девочки.

Вы хотите узнать, как зовут эту счастливую девочку? Всему своё время. А пока слушайте дальше.

### ВСТРЕЧА В ЛАГЕРЕ СПАРТАКА

Я уже сказала, что это была самая обыкновенная девочка, такая же, как все. Как все, она ходила в школьный буфет, и вот за чашкой клюквенного киселя она познакомилась с мальчиком старше её на год.

Он оказался замечательным путешественником. Ему были знакомы и горы Шотландии, и озёра Швейцарии, и фиорды Норвегии. Тот самый пролив, который Магеллан искал несколько лет, заплатив за своё открытие жизнью, мальчик нашёл буквально за минуту, без всякого ущерба для своего здоровья.

Мальчик очень торопился доесть свой бутерброд. Через пять минут он должен был спуститься в кратер Везувия для встречи с восставшим Спартаком. Мальчик неоднократно бывал в древнем Риме, но сегодняшней встречи он ждал с особым нетерпением. Его беспокоила судьба отважного Спартака.

Вы хотите знать имя этого мальчика? Вы не верите? Но, если бы мальчик не был в древнем Риме, он не смог бы объяснить происхождение слов: «пролетарий», «трибун», «популярный». А он это сделал. Он убедительно объяснил своей маленькой слушательнице, что Спартак — это не просто футбольная команда, как думают некоторые малыши, а имя вождя рабов древнего Рима, восставших против угнетателей.

Для вас достаточно этих доказательств?

В эту осень мальчик получил столько подарков от учёных и изобретателей всего мира, что их даже трудно перечесть. Были среди них и такие подарки, которые не ощупаешь руками. Ведь нельзя взять в руки геометрическую линию или алгебраический знак!

### КТО ЖЕ ЭТИ СЧАСТЛИВЦЫ?

Вы хотели знать имена счастливого мальчика и счастливой девочки? Это: Саша Соколов, Слава Ведерников, Коля Девяткин, Наташа Брюсова, Лёша Костиченко, Галя Трошина из 214-й школы. Это: Наташа Рыбакова, Миша Величко, Вова Кокряков, Гриша Гарбер, Ира Толчинская из 217-й школы города Ленинграда. Из их рассказов о том, что они узнали за первую учебную четверть, и составился этот рассказ.

Но поскольку во всех школах Советского Союза одна и та же учебная программа, — это рассказ не только о ленинградцах, но и о всех пятиклассниках и шестиклассниках нашей страны.

Все ли ребята получили подарки от учёных и изобретателей (наверное, вы уже догадались, что чудесная стрелка — это компас, а волшебное стекло — микроскоп)? Для всех вас эта осень (как, впрочем, и каждая школьная осень) была временем замечательных открытий.

А ведь закончилась только первая четверть учебного года. Сколько новых открытий, сколько замечательных путешествий у вас впереди!

**Н. НАДЕЖДИНА.**

Ленинград.

Советы юным голубеводам

## С ЧЕГО НАЧАТЬ

Прежде чем завести голубей, надо приготовить им жильё — голубятню. Чаще всего этих птиц держат в отгороженной части сарая. Голубятня должна быть светлой и сухой.

Надо сделать сетчатый выгон — нагул — до крыши или с выводом на крышу, с открывающейся или накидной дверкой. В нагуле нужны жёрдочки или полочки. В самой голубятне тоже делают полочки и жёрдочки и устанавливают для каждой пары голубей по два ящичка — гнезда, в которые кладут немного соломы. На пол голубятни насыпают песок, по мере загрязнения меняют его.

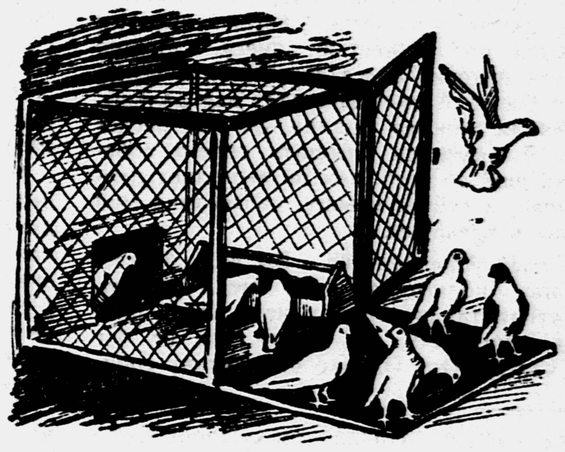
Кормушку и поилку изготовляют так, чтобы туда не попадали мусор и помёт. Вода и корм всегда должны быть свежими. В нагуле или на крыше хорошо ставить неглубокую посуду с водой для купания.

Голубь должен быть чистым, поэтому брать голубей в руки без надобности нельзя. Эта понятливая птица требует хорошего ухода.

Голуби живут парами, кладут по 2 яйца и, меняясь между собой, сидят на яйцах 16—17 дней. Во время насиживания нельзя беспокоить голубей и снимать их с яиц. Брать в руки яйца также не рекомендуется.

Для выведения белых голубей надо следить, чтобы в оперении голубя и голубки не было ни одного цветного пера.

Приучить голубя к месту легко, но не надо с этим спешить. Перед выпуском накормите и напоите птиц и дайте им самим спокойно выйти на крышу или осторожно их туда выгоните. Так делайте, пока голуби не станут сами выходить гулять и заходить обратно. Вспугивать их нельзя. Когда голуби привыкнут к месту, их можно поднимать в лёт — спокойно, без свиста, шестом с тряпкой.



Не нужно ловить «чужих» голубей. У всех голубеводов — общая цель: развести побольше птиц.

**Б. ГЕРАСИМОВ**,
любитель-голубевод.

**Ф. ВИГДОРОВА**

Рис. В. НИКОЛЬСКОГО.

# Пожар

Как он вёл себя в эти дни? Может, чуть напряжённее, чем обычно. А может быть, это мне только казалось, и разницы не было никакой. Сначала я боялся, как бы он не ушёл — при его характере он должен был очень чувствовать всякий оттенок, всякий сквознячок в отношении к нему ребят. Но Виктор, пожалуй, почувствовал верно: то, что услышали ребята на совете, не насторожило их. Они отнеслись к моим словам с полным доверием, их только мучило любопытство, но это нисколько не повредило репутации Якушева. Напротив, то, что у нас с ним появилась общая тайна, только возвышало Виктора в глазах ребят.

Я о многом хотел узнать. Я хотел бы узнать, что он собирался показать мне, когда говорил: «Если не верите, посмотрите, вот тётя пишет...» Да что там! У меня много было вопросов, но задавать их не хотелось. Не хотелось бередить его. Не хотелось торопить — этим, пожалуй, только подтолкнёшь его на новую неправду. В конце концов неужели же он сам не придёт и не объяснит мне происшедшее? Трудно терпеть, ждать, но терплю: я уже не раз портил дело именно сгоряча, нетерпением, словом, которым рубил сплеча, как топором.

Я позвал его к себе только под вечер:

— Ты ничего не хочешь мне сказать?

— А вы поверите мне?

— Послушай, — сказал я, — давай не будем играть друг с другом в прятки. Поговорим честно, серьёзно. Не стану объяснять, что застал тебя за делом позорным, постыдным. Ты, надо думать, это сам понимаешь?

— Мне очень нужны деньги, Семён Афанасьевич.

— Деньги всем нужны, и тебе, как всем, не больше. Ты получаешь зарплату. Эти деньги — твои. Они пока невелики, но со временем их станет больше — всё зависит от нас, от нашего упорства, от нашей воли. Неужели тебе с твоим самолюбием не противно клянчить? Никогда бы не поверил, если б не видел сам, собственными глазами!

Виктор опустил голову и не ответил.

— Я понимаю, если б ребята об этом узнали, оставаться здесь ты бы не мог. А я хочу, чтоб ты остался. Это нужно тебе. И нам. И поэтому никто не узнает, никто. Но теперь я для тебя — и учитель твой, и воспитатель, и друг, и старший брат, у тебя сейчас нет другого такого человека, который бы всё знал и всё-таки не выбросил тебя из сердца. Но запомни, я жду от тебя только правды. В мелочах и в большом. Всё прощу, неправды не прощу никакой. Слышишь?

— Слышу...

— Понял меня?

— Понял.

— Обещаешь мне?

Он глубоко вздохнул:

— Обещаю, Семён Афанасьевич.

## «ЭТО НЕ Я!»

— У меня к вам сложный разговор, Семён Афанасьевич.

— Садитесь, пожалуйста, Ольга Алексеевна, я слушаю вас.

— Может быть, походим по саду?

Ольга Алексеевна пришла не в урочный час: идут занятия в первой смене. Должно быть, у неё нет уроков, а разговор и в самом деле предстоит сложный, если она сама пришла, не дождалась меня, я ведь в школе бываю часто. Да и записку мне прислать с просьбой прийти тоже ничего не стоило.

Накидываю на плечи пальто, и мы выходим в сад. Тут очень тихо. Вот скамья между двумя яблонями, ветви которых сгибаются под тяжестью снега. Можно смахнуть пуховик снега со скамьи и сесть, однако Ольга Алексеевна идёт всё дальше.

Утренняя звонкая тишина. Но мне неспокойно. Я научился слышать своего собеседника ещё до того, как он вымолвит первое слово, и сейчас слышу: собеседник мой глубоко встревожен.

— Семён Афанасьевич... Вы ведь знаете, школьная библиотека — на мне... Так вот, неприятная такая вещь: у меня стали пропадать книги. Ну, вы знаете, мы не бог весть как богаты. Однако библиотеку собирали с любовью. Есть книжки с автографами. Нам Пантелеев прислал «Республику ШКИД» со своей надписью — в ответ на моё письмо. Ну, и ещё кое-что. Так вот... некоторых из этих книг нет.

Я молчу. Я хочу, чтоб она высказалась до конца. Я верю, что она в любом случае поделилась бы со мною своим огорчением. Но сейчас, хотя ничего такого не сказано, я уже почти знаю — это каким-то боком касается нас, нашего дома.

Она, видно, надеялась, что я помогу ей договорить. Она смотрит на меня вопросительно. Но я жду. Жду и молчу.

— Семён Афанасьевич! — говорит она быстро, отчётливо, без прежних заминок. — Семён Афанасьевич, мне очень не хочется вас огорчать, но я думаю... я боюсь... я почти уверена... Одним словом, я подозреваю Якушева.

Ждал я этого имени? Не знаю!

— Какие у вас основания?

— Книги стали пропадать с его приходом. Прежде, когда его не было в библиотечном кружке, книги не пропадали. Конечно, совпадения бывают... И так не хочется думать...

Она ни в чём не виновата, Ольга Алексеевна. И она должна была сказать мне о своих подозрениях. Кому же, если не мне? Но почему же мне впервые стало неприятно её милое лицо, её голос? Боюсь ли я, что её подозрение справедливо? Или не могу простить ей того, что оно коснулось нас? Как бы там ни было, я не прав. И я с трудом подавляю свою неприязнь, в которой я так не прав.

— Я разберусь, — говорю я после длинного, тягостного для нас обоих молчания.

— Я понимаю, что очень огорчила вас. Но ведь я должна была сказать вам. Верно?

Впервые я отвечаю на взгляд Ольги Алексеевны и вижу: она всё поняла. И с облегчением от того, что неприязнь мою смывает её мягкий и прямой взгляд, я говорю ей от всего сердца:

— Спасибо, Ольга Алексеевна. Я постараюсь разобраться. Я сделаю это осторожно, — прибавляю я в ответ на её молчаливый вопрос.

Трудно было мне дождаться возвращения ребят из школы. Давно уже я не испытывал тревоги, такой острой, такой гложущей. Если б не тот случай в вагоне, я бы и слушать не стал, я б не поверил. Ведь Виктор был всё время со мной, с нами. Он был, как все, учился, работал. Его отличала скупость? Да, это есть. Но скупость — не воровство. Я искренне не вспоминал про случай в вагоне — мало ли что было! Было и прошло. Как я могу тревожиться и сомневаться? Почему я сразу не сказал Ольге Алексеевне: это неправда, я ни минуты не сомневаюсь — Витя тут ни при чём! Есть доверие, при котором свидетели не нужны. Есть доверие, когда не задумываются. Ведь если бы она сказала мне это о Мите, о Лире, да почти о любом из моих ребят, я, не дослушав, сказал бы: это неправда!

Почему же сейчас я так не сказал? Почему молча выслушал и обещал разобраться? Это ли не предательство!

И вдруг память начинает услужливо подсовывать мне всякие мелочи — одну, другую. Виктор любит книги, покупает их, копит. Тётка его работает в книжном магазине кассиршей, и он как-то рассказывал с её слов, что туда заходит один писатель — ему оставляют в магазине всякие редкие книги, у него большая библиотека: «Уже тысячи книг, а он всё покупает и покупает!»

Что бы ни вытворял мальчишка, если он не врёт — полбеды. Тогда почти с уверенностью можно сказать: справлюсь, непременно справлюсь, вылечу, смою всякую накипь. Если врёт — беда! Лживость — самый живучий порок, и с ней бьёшься иной раз, бьёшься, как рыба об лёд, и кажется, вот оно всё уже в порядке... а потом по отведённому взгляду, по взгляду вбок, по быстрому, чересчур весёлому разговору, по чересчур честным глазам видишь: врёт!

С той встречи в вагоне я ни разу не уличил Виктора во лжи, но, оказывается, настоящей уверенности в том, что с этим покончено, у меня не было. После разговора с Ольгой Алексеевной я вдруг понимаю это с беспощадной отчётливостью.

Я вышел встречать их после школы. Падал тихий снег — медленно, плавно, крупными прохладными хлопьями. Ребята шли, как всегда: кто по двое, кто в одиночку, кто гурьбой, размахивали портфелями, смеялись, перекликались. Кто-то, как всегда, побежал мне навстречу, и, как всегда, при виде их радость привычным теплом поднялась к сердцу. Среди бежавших ко мне был и Виктор. Он что-то кричал мне, чего я не мог расслышать: кто-то перебивал, стараясь перекричать. Приглядевшись, я узнал — и как это я не понял сразу! — Лиру.

— Нас пригласила Валя! На рождение пригласила! Меня, Витьку, Федьку! И Ванюшку! И Васю! — во всё горло кричал Анатолий.

Едва переступив порог дома, он побежал к Гале советоваться: раз его и всех наших, учившихся вместе с Валей, пригласили на день рождения, очень важно было не ударить лицом в грязь.

Якушев был классом старше, но он работал вместе с Валей в библиотечном кружке и тоже был удостоен приглашения.

— Она полкласса напригласала, мы там все и не уместимся! — говорил он, блестя глазами. — Надо уроки поскорее, она просила пораньше прийти, она какие-то там фокусы затеяла, просила помочь.

Ну, как сказать ему сейчас? Я смотрел на его лицо, украшенное оживлением, и у меня не хватало духу не то что заговорить — даже подумать об утреннем разговоре с Ольгой Алексеевной. Ладно, решил я, пускай идёт с лёгким сердцем, ничего не стану говорить. Потом!

Уроки в этот день наши пятиклассники учили с быстротой, которая не поддаётся никакому описанию. Ваня Горошко закидывал голову и нырял обратно в учебник так, словно клал поклоны. Лира читал историю с лицом мученика. Один Коломыта расположился со своим «школьным инструментом» как ни в чём не бывало и медленно выводил букву за буквой в тетради по русскому языку.

— Поторапливайся! — крикнул ему Лира, оторвавшись на секунду от учебника.

— А чего мне торопиться? — возразил Василий. — Я что, пойду туда? Чего я там не видал?

Батюшки, что тут началось! До сих пор не пойму, как это его не разорвали на части.

— Семён Афанасьевич! Галина Константиновна! Да он спятил! — вопил Лира. — Его пригласили, а он...

— Скажите ему, скажите. Вы ему только скажите, — шептал Горошко.

— Что это он, в самом деле? Разве можно отказываться, когда приглашают? — говорили вокруг.

Но мне, признаться, было не до Вали, не до её рождения, не до Коломыты, который не умел быть светским человеком. Мне очень хотелось скинуть камень с души, хотелось посмотреть Вите в глаза и услышать от него: «Что вы, Семён Афанасьевич! Как вы могли подумать?»

Я оставил Коломыту, Лиру и всех прочих на Галю и ушёл к себе. Там, видно, ещё долго все кричали на Василия, потом наряжались. Я увидел их снова, когда башмаки были начищены, брюки выглажены, воротники сияли. Кажется, ничего уже больше не оставалось добавить для совершенства.

И тогда вдруг Лира взмолился голосом почти трагическим:

— Галина Константиновна! Надушите нас!

* * *

Ребятам было разрешено вернуться в одиннадцать часов. Василий вернулся в половине десятого и, сунув Насте, Леночке и Наташе по конфете, сказал с облегчением:

— Ну, погостевал, хватит, там в фанты играют, только мне этим и заниматься!

— Э, брат, ты что же из гостей гостинцы приносишь? Так не полагается! — сказал Василий Борисович.

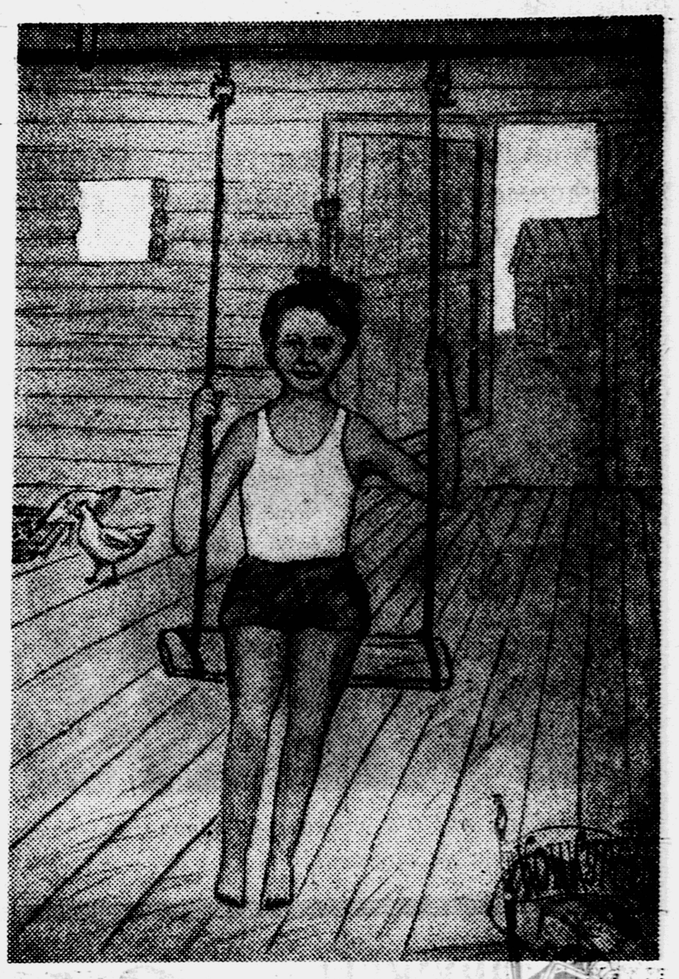
Коломыта очень удивился:

— Так я ж не ел, это я своё! Мне — в тарелку, а я — в карман.

Пока Василий Борисович объяснял Коломыте правила хорошего тона, я пошел навстречу ребятам. Я ждал их не скоро, но дома мне тоже не сиделось.

*(Продолжение следует)*

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 90.



*«НА КАЧЕЛЯХ».*
Рисунок Нади МАЛАХОВОЙ.
Чкаловская область, г. Бугуруслан.

# Лиса и тигр

*Китайская сказка*

Поймал Тигр Лису, а она, хитрая, повертела пушистым хвостом, морду кверху подняла:

— Не посмеешь меня съесть! Я послана сюда быть властелином леса.

Тигр поглядел, поглядел на маленькую Лису и не поверил:

— Врёшь ты всё.

— Не веришь мне? Так пойдём со мной в лес. Посмотришь, как все звери меня боятся.

Согласился Тигр.

Лиса важно так шагала впереди, Тигр — следом. Что тут поднялось! Все звери и птицы, увидев Тигра, бросились в чащу, поглубже забрались в норы, поднялись к облакам. А Лиса ещё выше подняла голову:

— Ну, теперь ты убедился? Кто меня не боится?

— Да, ты действительно могущественна, — ответил Тигр.

* * *

Эта сказка была сложена две с лишним тысячи лет назад. С тех пор и называют в народе лисицами людей, пользующихся чужим авторитетом.

Перевод с китайского
**ЦАО ЧЖУН-ДЭ.**

# на досуге

## ОТВЕТ

### «МУЗЫКАЛЬНЫЙ» ЧАЙНВОРД

*(Смотри «Пионерскую правду» № 85)*

1. Флейта. 2. Альт. 3. Тарантелла. 4. Авлос. 5. Скрипка. 6. Арфа. 7. Аккордеон. 8. Нота. 9. Альт. 10. Такт. 11. Тенор. 12. Реприза. 13. Аккорд. 14. Диапазон.

Первыми прислали правильные ответы: **Елена Этина** (Московская область, ст. Малаховка); **Виолетта Батищева** (Грузинская ССР, г. Тбилиси); **Надежда Кукловская** (УССР, г. Киев).

**Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.**

## РЕБЯТА!

**С наступлением морозов на реках, озёрах, прудах образуется ледяной покров, обещающий много удовольствий.**

**Однако, чтобы избежать несчастных случаев, надо соблюдать осторожность на льду, особенно когда он запорошён снегом и во время оттепели.**

**Опасно сбегать и прыгать с берега на лёд, когда прочность льда неизвестна.**

**Необходимо помнить, что даже при хорошем ледяном покрове у берега нередко выступает родниковая вода, образующая опасные места.**

**Надо быть осторожным на льду в незнакомых местах и особенно там, где есть быстрое течение, где впадают реки и ручейки, образующие промоины, а также в местах спуска тёплых вод от фабрик и заводов.**

**РЕБЯТА! БУДЬТЕ ОСТОРОЖНЫ! НЕ КАТАЙТЕСЬ НА ЛЫЖАХ И КОНЬКАХ ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ.**

**Московский областной комитет ДОСААФ**
**СПАСАТЕЛЬНАЯ СЛУЖБА.**

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, Д-47, ул. «Правды», 24, редакция газеты **«Пионерская правда»**.
ТЕЛЕФОНЫ: для справок — Д 3-33-20, секретариат — Д 3-33-74, отдел пионеров — Д 3-33-26, отдел школ — Д 3-34-77, отдел науки и техники — Д 3-32-59, отдел писем — Д 3-35-12, Д 3-33-23, отдел физкультуры и спорта — Д 3-32-17, отдел литературы и искусства — Д 3-38-12, отдел информации — Д 3-33-27, отдел иллюстрации — Д 3-37-51, отдел местной сети — Д 3-32-11.

Б — 04751. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, Сущёвская, 21. Зак. 2717.